



الرجل الخالق

مفاتيح الأسبوعية

kreem



كيف شققت طريقتي؟

نتيجة ذلك ظاهرة للعيان..
الطريق المستقيم بدا وكأن آلاف
الأقدام قد وطأته..

قادي.. صديقي.. قال:

«لقد كان هذا الطريق موجوداً
من قبل.. ولم يكن لدي شك بأن
هذا الصبي يعاني من الغيرة..
وحين انتهت الدروس.. وخرجنا
من المدرسة.. انتظرت في بداية
الطريق.. لقد أردت أن يشاهد
جميع التلاميذ الطريق الذي
صنعتة.. لقد تساءل البعض فيما
إذا كان من المناسب أن يسمى هذا
الطريق باسمي.. وخلال ذلك..
راوا المشرف على الحقل.. فهذا
النقاش.. وساد الصمت.. وبعد
فترة قصيرة من التأمل والصمت..
قال:

«حسناً.. عمل من هذا؟.. من
صنع هذا الطريق؟.. وكان على أحد
ما أن يجيب عن ذلك التساؤل..
وطال الصمت.. ولم يجب أحد
الأولاد.. غير أن الفتيات
الصغيرات التفتن نحوي.. وهكذا
إندفعت قائلاً:

«أنا فعلت ذلك».

قال الرجل:

«لماذا؟»

وقبل أن أجيب.. قال قادي:

«حسناً.. لقد أراد أن.. أن يفعل
شيئاً.. يسمى باسمه..»

وهنا هز المشرف رأسه وقال:

«انظر ماذا فعلت..»

لقد خاف أن يؤثر بذلك على طبيعة
سقي الحقل.. ولقد عذرتة على ذلك
الخوف.. غير أنه بمرور الوقت..
ونمو شجيرات القطن.. ظهر
واضحاً طريقتي.. طريقتي الذي
قطع مباشرة حقل القطن إلى
نصفين.. ولم يؤثر عليه.. وجعل
الطريق إلى المدرسة سهلاً..
وقصيراً.. ومحفوفاً بالخضرة..
وزاهر القطن البيض!

ممكن؟

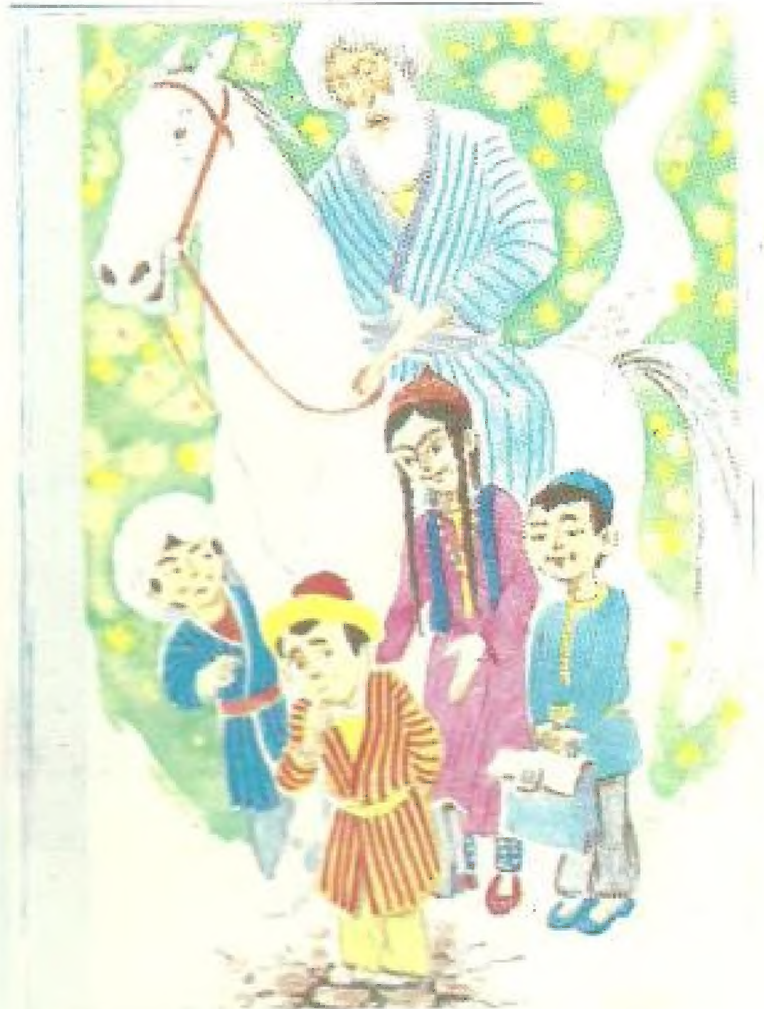
كانت الشمس متألقة.. وكان
غناء الطيور يملأ المكان بالبهجة..
فيما كانت العصافير تحلق من
مكان إلى آخر.. تملأ حواصلها
بالحبوب.. في عمل دؤوب مجتهد
وسعيد.. وهكذا بدأت العمل..
ونسيت كل شيء..

في اليوم التالي.. استيقظت
مبكراً مع أول خيط براق من خيوط
الشمس.. وانطلقت إلى حيث
بداية الطريق.. وهناك ظهر العديد
من أصدقائي التلاميذ.. فقلت
لهم..

«هيا.. نعالوا.. هاهو طريقتي.. لقد
شققتها لكم.. وتستطيعون المرور
عليه..»

وبدا الصبيان السير.. وكانت

عندما كنت صغيراً.. أردت أن
أفعل شيئاً مفيداً للناس.. يذكرهم
بي ذات يوم.. واليكم ما حصل
كان الطريق إلى المدرسة
طويلاً.. وهكذا كان علينا.. نحن
التلاميذ.. أن نتخذ طريقاً مختصراً
من خلال حقل القطن المتراص
الأطراف.. ولكننا لم نجعل طريقنا
يمر مباشرة وبشكل مستقيم.. بل
كنا نخترق الحقل عبر تلك
الخطوط التي تقطعه إلى مربعات
مزرعة والتي هي سواقي تغذي
الحقل بالمياه في أوقات الأرواء.
كان الوقت ربيعاً.. وقد أعيدت
حراثة الأرض.. وفكرت.. لماذا
لأنشئ طريقاً مستقيماً عبر الحقل
يمكن التلاميذ من الوصول إلى
المدرسة بكل راحة وبأقل وقت



الرجل المخارق



أنظروا
إلى فوق !

ليس
بمفكر !

ولا
بمفكرة !

ولكنه ليس
المخارق

هذا مؤكد ..
فأي موري يستطيع
أن يهزم ...

سوف تبين
هويته ما أنه يقسم
الخير !

ما هذا ؟

لا رأس له !

يا إلهي !

انتقام صلاح

إنه مجله المخارقة مسؤوليته قتل
عائلته ومقتل عائلته والقضاء على
كل ما يسعد في هذا العالم ...
ثم جاء اليوم المنتظر ، يوم ...





تقد لحق بتي الى كوكب
الصالحية .. وراح يحاربني
كالعادة ...



وعندما عجزت عن قهري ..
عمد لي تفجير كوكبي
بكامله ...

عندي قصة لك يا "بذل" وأريد أن أتعرف العالم أجمع
أستعمل الكوكب اليوم والشركة الفضائية لتسجل أن الحادث هو مجرم
حادث وسفاح



قاتلوا ماديدين الأرواح
بمن فيهم زوجتي
وابني الرضيع !

آسف يا "صلاح"
بالتها من مأساة

يا للهول .. إنه
يصدق ما
يقوله .. أشعر
بذلك !



وهو لن يقتنع بأن الهجوم الذي
شده علي قد أحدث ردّة فعل
عكسية وفجّر الكوكب بمن فيه ..

لكن حقد "صلاح" اللامتناهي على
الحادث قد أحدث خللاً عميقاً في
روايته وحجب عنه الحقيقة ..
فاقتنع أنّ الحادث هو الهجوم الحقيقي



لكن كما ترى إن خطة
الكريمتوف الدموية للقضاء
على بني جنسي فشلت ..

إذا نجا شخص من
الكارثة ...







ومن نافذة مكتبه راح الجبار
يراقب ما يجري ..

مستحيل ...
يا للدفقة
في التقيد ...

لقد تجردت البدلة من شكلها المادي في غضون
جزء من الثانية ثم تجسدت من جديد
"صالح" حوله صاحبها



دقة تفوق
التصور ...

والتي كما
يقول المثل:
تترقق
وتحلق!



ولسرعة تفوق قدرته النظر العادي على
ضبطها طائر الجبار من نافذة "بيل فوزي".
وأخطأ في اللحظة نفسها الحرارة الطاقية
التي أطلقها غريمه باتجاه مبنى الشركة القضائية

وهو خطا سيندم عليه .. قريباً!



لقد قدرت بذلك نسبة لغائي
بالتفوق اليوم
بـ ٦٠٪ وأعتقد
أنني سألتقيه ...
قبل أن أقادر
بأننا .. ويجب
أن أكون
جاهزاً!

إن "صالح" يجادل أن البدلة قد
أصابته بنسبة ١٠٪ وأنه التقى المخارقة

حان الوقت ليعيد أحدهم الشركة الفضائية إلى
حجمها الطبيعي.. وصلاح هو الشخص المطلوب

سأبدأ بكرة الكوكب
اليومي وأهبط..



لا.. إنه
"صلاح"!

لكنه أصبح
بحجم كينغ كونغ..
واضخم!

هل سمعتموه.. سوف
يدك المبنى!



وقتلنا
جميعاً..

يجب أن
نخرج من هنا بسرعة
إلى التصاعد!

لكننا نعد بالمثلات
نحن بحاجة
عاشة إليه!



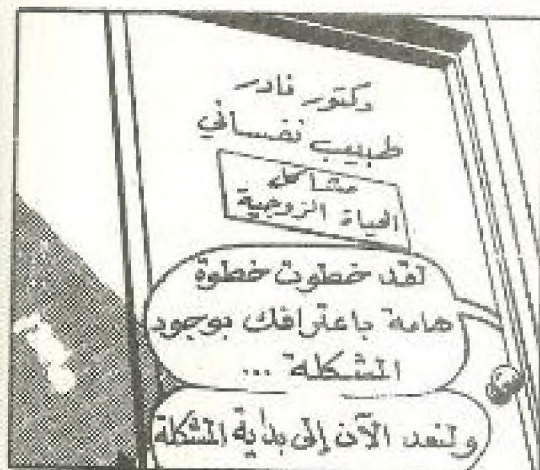
سأستعمل كرة الكوكب
تهديم المبنى بقذفها بشكل
متلاحق على أسسه..

الكوكب اليومي يهدم
مبنى الشركة الفضائية..
يالله من عنوان!



يالها من خفلة.. إن صلاح
يبدت شخصاً ضائعاً يمشي
إنها مجرد صورة لا تلامح
أي ضرر فعلي إنما
تثير الهلع..

إن صلاح يعرف
أنني أعطيت الأولوية لإنقاذ
الأرواح البشرية وسوف
أسعى لإنقاذ سكان المبنى
والتعاملين فيه من
الموت خنقاً أو قتل
الأقدام!



وعندما سألتها... اكتفت
بالإبتسام وقالت: إنها من
الماضي!

إن هذا الجيل يصير
فعا... لا أحد
يعرف ماذا يريد!



ما هذا يا "أمينة"... يبدو أنه "رئدة"
قد تخلصت من كل تذكارات
الشارقة دفعة واحدة!



لقد دهشت
أنا نفسي!

ولا داعٍ لأقول لك أنني عانيت
الكثير مع بذلي الحربية لفتني أولئك...
إن مزرعة والديك
ثابتة حقاً... وهادئة!



"صلاح" ماذا
تفعل هنا؟

إفك تبدو مختلفاً
فوعاً ما!

هذا الصوت... أعرفه...
لأننا مستحيل!
أفك لا تتحامين
يا "رئدة"... هذا
أنا بالفعل!



ثم أنه "رهيب" ردد
في مراراً أنه الصحفي
الناجح لا يكل
ولا يياس!
"رئدة"!

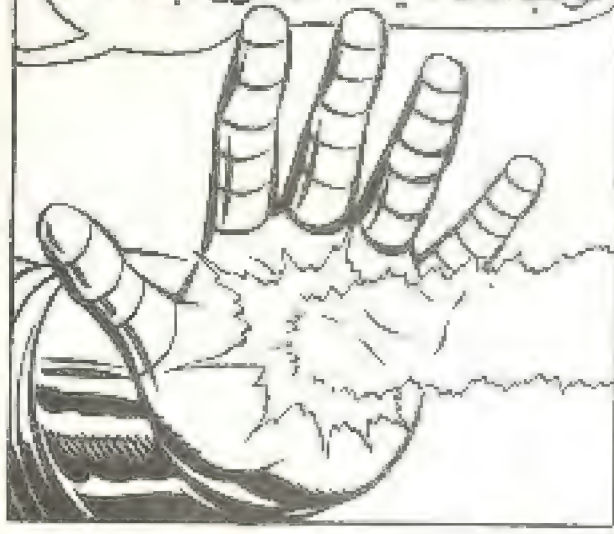


أعتقد أن الوقت قد
حان لاستأنف عملي
في الكوكبة...



إن تحقيقي عن
الشرق الأوسط
قد دخل عالم النسيان
ولا بد من إنجاز
جديد!

إنما تجمع بين عبقرتي المميرة وتكنولوجيا كوكب الصالحية المتطورة جداً !



مختلف .. طبعاً يا صغيرتي ...
بل متطور جداً ...
لأن البذلة التي ترتينا أمامك
هي مزيج أكثر من عبقرية !



وكانت النتيجة .. جذلة حربية مذهبة
مجهتة بقوة خارقة تفوق كل قوى
ومؤهلات أخرى ...

وأؤكد لك أن صديقك الكريستوف كان
ليجئ .. لو كان يعلم بالفعل ...

مدى الضرر الذي نستطيع
بذلتنا توليده !

وإذا كنت تعتقد أن باستطاعتك
أن تستغلني كطعم للديفاج
بالأحرى ...

ماذا تفعل
في صحبة نوم امرأة
ضعيفة ...

إذا كنت قادراً
على هذا الحد ...



علاقتهما انتهت .. زالت .. قطعت
نهائياً .. ولا أقول لك ذلك ..
لأن تعيد النظر في استعمال سلاحك
القريب ضدي !

لا أعتقد أنك ستفعل
وقتك هنا بعد الآن !



أنت الموضح .. يبدو أنك بعيد
عن الأجواء الحقيقية يا صلاح ..
فكنت على علم أن علاقة الحارة
في قد .. انتهت منذ زمن

إنما لا تعتقد أن
ذلك التطور يغير
رأيتك بك .. أنت ..
أنت ..

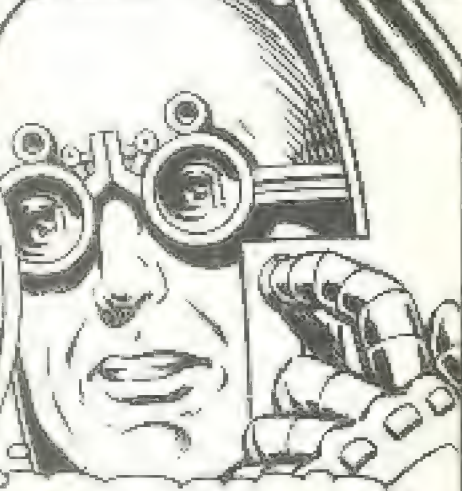
كفى !

ماذا قلت بشأن
الحارث وأنت ؟

وردة "صلاح" بكيسة زرد...

ما الذي تفعله الآن ؟ نفس
سعيد تبهمني ؟

وإذا كنت تسهين ؟ ستعلمين
فمخطئي أخنت ؟



إن قراءة أفكارها تؤكد أنها تقول الحقيقة ...
إن علاقتهما مع الخارق قد انتهت ...
هذا التطور يفسد الأمور !



أما الآن وقد غدت "زنده" امرأة غريبة
بالنسبة للجارت
إغتيالها لن يكون له التأثير الذي عانيت
منه سموت "قمورة" ؟



أه ؟
قد صممت أن تكون الخطوة
الأولى في انقاضي ... قتل
الأميرة التي أحببت ..

كما عهد هو إلى قتل
زوجتي "قمورة" !



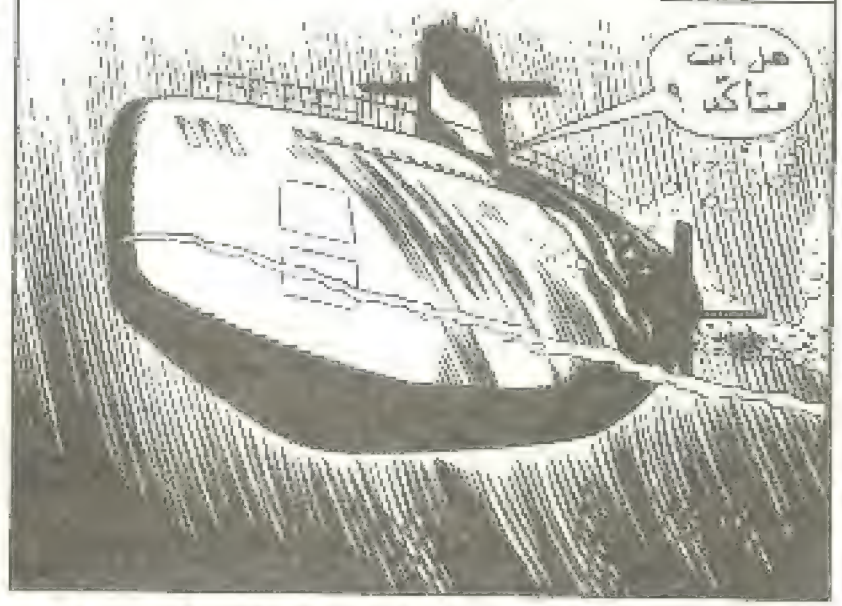
عن هنا !



"صلاح" .. لم أكن أتوقع
أن تستعمل قوتك وبوغك
تتهذيب فتاة
ضعيفة !

عندي طلب واحد ...
إفعل ما جئت من أجله
.. أو انسحب ...

كانت غواصة استكشافية تابعة لدولة معادية تقوم بمرجعية عادية عند مرصرت
جسمًا غريبًا عائماً



هل أنت
متأكد؟

طبعاً يا سيدي.. يبدو كأنه
متحركة كبيرة...



إنها متحركة.. إنها الغريب أن أدوات
رصدنا لم تكشفها في الوقت المناسب!

عنها كان، لقد ارتكب خطأ
بالتوقف في مياه الإقليمية...

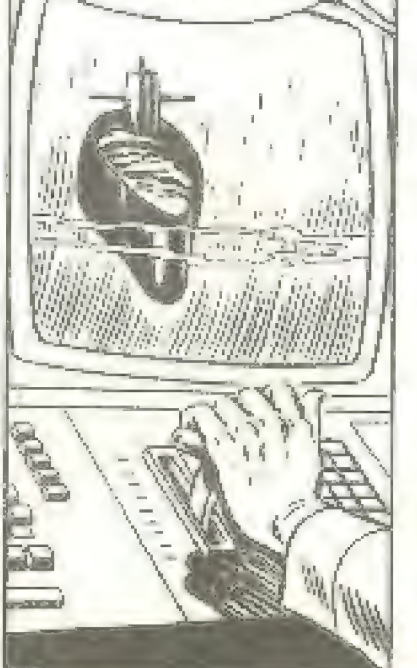
تقدم بحذر...



وأعلن حالة الطوارئ القصوى

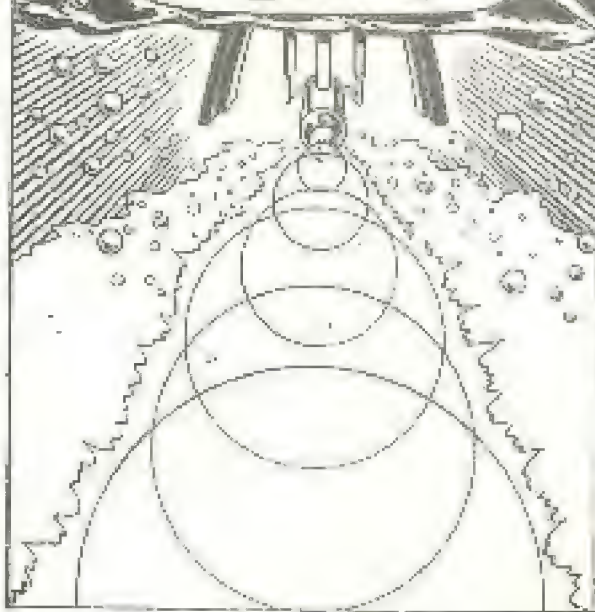
هل أنت متأكد يا صلاح؟

إن أجهزة رصدنا
لا تخطئ يا "وردة"، إن
هذه الغواصة "تضمر"
لنا العداء!

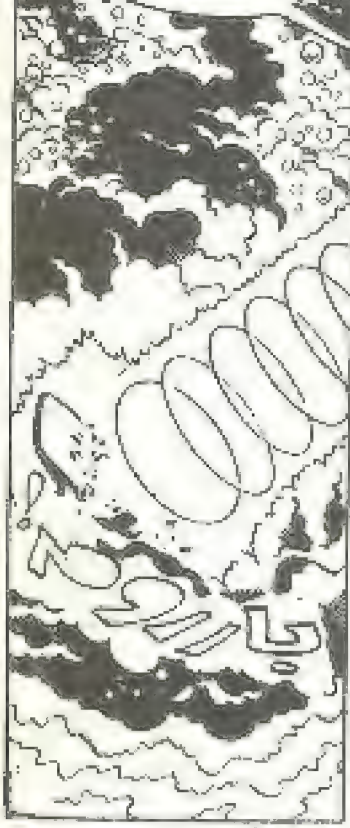


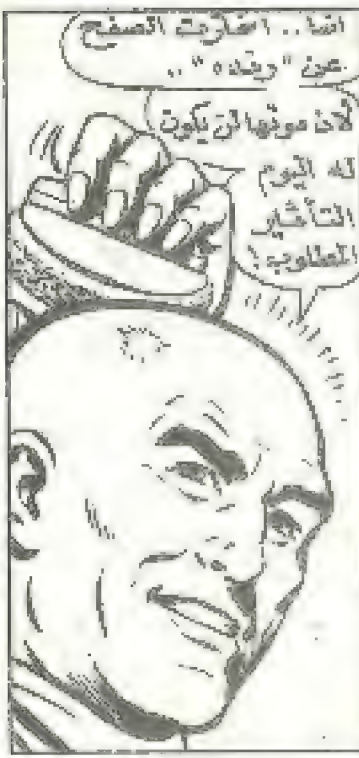
لا داعي لتذكيركم
أن جزيقتنا محصنة
إلى أقصى حد..
وبإمكانها التصويب أمام
هجوم نووي والتصدى
له بنجاح!

لا داعي لتذكيرنا.. ولماذا
أقحمت الجزيرة في هذا البركان
المائي المتأجج!



لا تستغلوا بالكم جهنم
بعد الآن.. الواع!





أنا .. اختارته الصفيح
عن "رفده" ..

لأن موتها لن يكون
له اليوم
التأثير
الصلوبه !



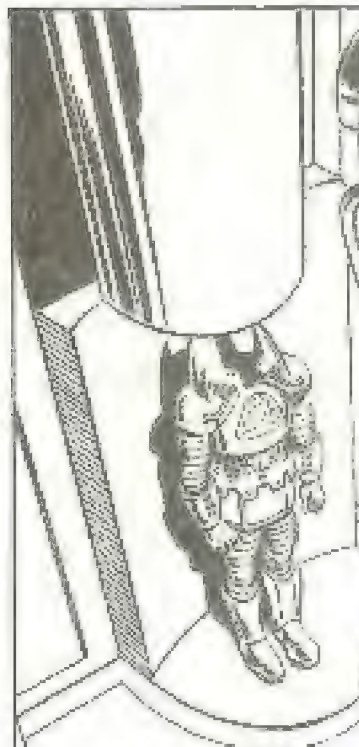
وكان عليك ، بل كنت قد قررت
أن تقبل صداقته الصبيبة كما
قتل زوجتك !

فأردت أن
أحدث مع
أشخاص الآخرين
لربما الحديث
ضمن أحد
كوسيترا في !



"صالح" .. لم تقبل لنا
ماذا حصل برنده ...

كان من المفروض أن
تعود بها جثة هاندة !
لكن تعذب الحارق
كما عذبك ...



أعرفي أن الحرق
و"رفده" لم يعودا حبيبتين
منذ زمن ...

لم أعد أفهم
يا "صالح" !

وقد ساءت العلاقات
بينهما ثم انقطعت

وبعد أن يعودا إلى
سابق مجدهما
القديم ..

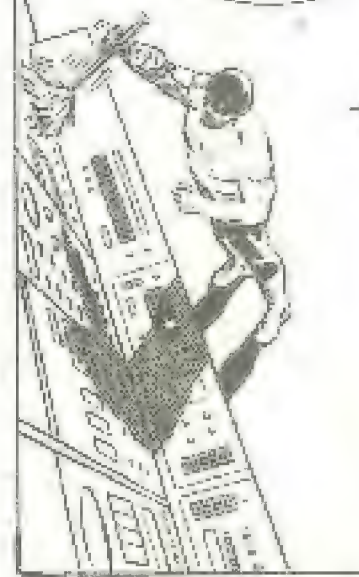
أعتقد أن بإمكانني أن
أسوي الوضع بينهما
من جديد ...

عنه ها .. سأستأخر حتى
وعندئذ سيكون التأثير على
عدوي .. كبير جداً !

إنها قصة طويلة
ياسيد "صالح"

لأن إعادة العلاقات
بين الحرق و"رفده"
قد يستغرق وقتاً ..

ومن الأفضل أن
نلجأ إلى أسلوب آخر
سريع وقا على !



وهي تصرف لتأديبك
حتى دونه أن أطلب
منها التدخل !

ماذا
هناك ؟

أه... إنها مؤلمة !

صلياً ...

يا لك من غبي !

وما كنت كذلك ..
لكنني أفضل الأساليب
الجاهلة !

إنك على
حق يا "تيو"
أعذري !

وما أذلك هناك .. هي تسبح
بصوت الضيق عن جدتي ؟

ليكن ذلك
لك درساً كي
لا تعارض سيدك ..

والبدلة لا تحب كل من
يعارضني !

إن يوم المخاربات سيكون
سيفاً للغاية اليوم ...

وسوف يذكره بأكثر من
كابوس كانبجار كريبتون
مثلاً !

لا شيء سوى التفتة .. واطلي
منها العودة إلى المنزل ...

تمد جاء دوري الآن
للعمل !

"لاتو" و "توتو" يقولان أن
العمود الكبير قد وضع في المكان
الذي طلبته خارج مودر ..

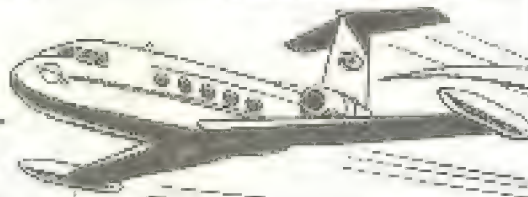
إنهما ينتظران
تعليمات !

وفي طائرة الكوكب الجوي الخاصة

أريد أن أشكرك مجددًا
لأنك رافقتني في هذه
الرحلة!

لأنه واجب

عليّ يا سيّد "مروان" ...



في الحقيقة .. ما زال غيباب
"وفيق" يؤلّق .. بعد تعاوننا
طوال هذه المدة ...

لكن ضياعي مفرح .. إذ
حذرتك أكثر من مرة ..

ولم يستقم .. فاضطرت إلى
تخيه حفاظاً على سمعة المؤسسة

"بيل" .. ألق نظرة إلى
أحبت .. لم أكن أعلم أن
محفلة ما زرعت بيج
بث بهذا الحجم
هنا!

لا .. مستحيل!

غير
معتقون

ولقد إني حزين .. فالذي حلّ مكان "وفيق" في
إعداد الأنباء الرياضية جدير بالتقدير .. وقد يكون
صالحاً لتوثيق مع "وداد" ...

ما أن تعود "وداد" من رحلتها
سنعد برنامجاً تجريبيّاً لهما!



أما بالنسبة إلى مذيعاتنا .. فأرى
أنهن يحتاجن إلى مزيد من
التدريب ...

الأخطاء تكاثرت!

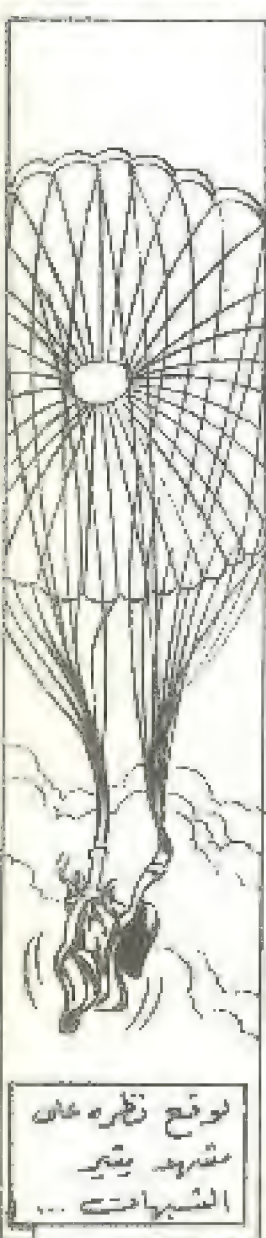


لأنه نسخة طبق الأصل عن برج
النيترون الذي ركّزه "صلاح"
لتثبيت كوكب الصحاحية ..

وهو يشعّ بالمادة المتفجرة
نفسها التي أدت إلى تدمير
الكوكب الآنفة الذكر ...

لم أتصوّر أن يتبادى
"صلاح" إلى هذا الحد!





وتذكر الشحنة المتفجرة التي
انطلقت من بذرة غريمه لتضيق
بجسد النبع وتعاكس على
عمود التوروف...

لم أكن أتوقع أن
نصل إلى هنا... لأنه
س يكون في دون حد

وعاد الرجل ليبار
بالذاكرة إلى المعركة
التي جمعته بصالح
في كوكب
الصاحبة ...

وهو ما زخم زخمه "صالح" لتبليت
طبيعة أرض الصاحبة المتقلبة ...

وما أن أصابتها الشحنة
المتفجرة تحولت الآلة
إلى جهنم وماز ...

وبدأ أن تثبت
طبيعة الأرض...

أعنت في تغييرها...

هذه الأرض هذه المرة إلى تد مير
الأرض بلا يديها الأربعة...
وهو بذلك يدثر
آخر موطن له...



وجدت لنزك شامل
حل في طياته الكوكب
بأسره... ضمن النقياس
يشبه النقياس كريستوف...

إن حقد الأعمى
قد أقفده وعيه ولم
يعد بإمكانه التصرف
بمنطق...
سأبقى أمره بعد أن
أعطى محرك هذا العرج
الإجرامي!



يا لك من وقع .. تحاول
تخريب إنشائي ..

آههه !!

الذي تطلب
منه عملاً دائماً في
يكون في نسخة طبق
الأصل عن برج
النيترون ..

هل تفكر برج
النيترون ..

البرج الذي زرعه
في "الضاحية" لأمم
تسكنها حياة
مطلقة ؟

إني الأشعة التي
نكزها عليّ ألغني
فعلت ...

حق اليوم المشؤم الذي زرني
فيه ودعرت كوكبي بأسره ...
أمل أن تكون آلامك
مبرحة كما يبدو في من هنا !

قد تقسم الآن ...
ما هو هذا السلاح
الذي أستعمله
ضدك ؟

وكيف يمكن
أن يؤذي
أنت هذا
الجد ..

الجواب واضح وبسيط ..

هذا الشعاع هو وثيد
آخر اختراعي القاتلة !





କାହାଣୀ
ଏହି କାହାଣୀ
ନିଜେ... ତାହା
କହି ଦିଅନ୍ତୁ... ତାହା
କହି ଦିଅନ୍ତୁ... ତାହା
କହି ଦିଅନ୍ତୁ... ତାହା

ଏହା କହି ଦିଅନ୍ତୁ...
କହି ଦିଅନ୍ତୁ... ତାହା



କହି ଦିଅନ୍ତୁ...

କହି ଦିଅନ୍ତୁ...
କହି ଦିଅନ୍ତୁ... ତାହା

କହି ଦିଅନ୍ତୁ...
କହି ଦିଅନ୍ତୁ... ତାହା

କହି ଦିଅନ୍ତୁ... ତାହା



କହି ଦିଅନ୍ତୁ...

କହି ଦିଅନ୍ତୁ...
କହି ଦିଅନ୍ତୁ... ତାହା

କହି ଦିଅନ୍ତୁ... ତାହା

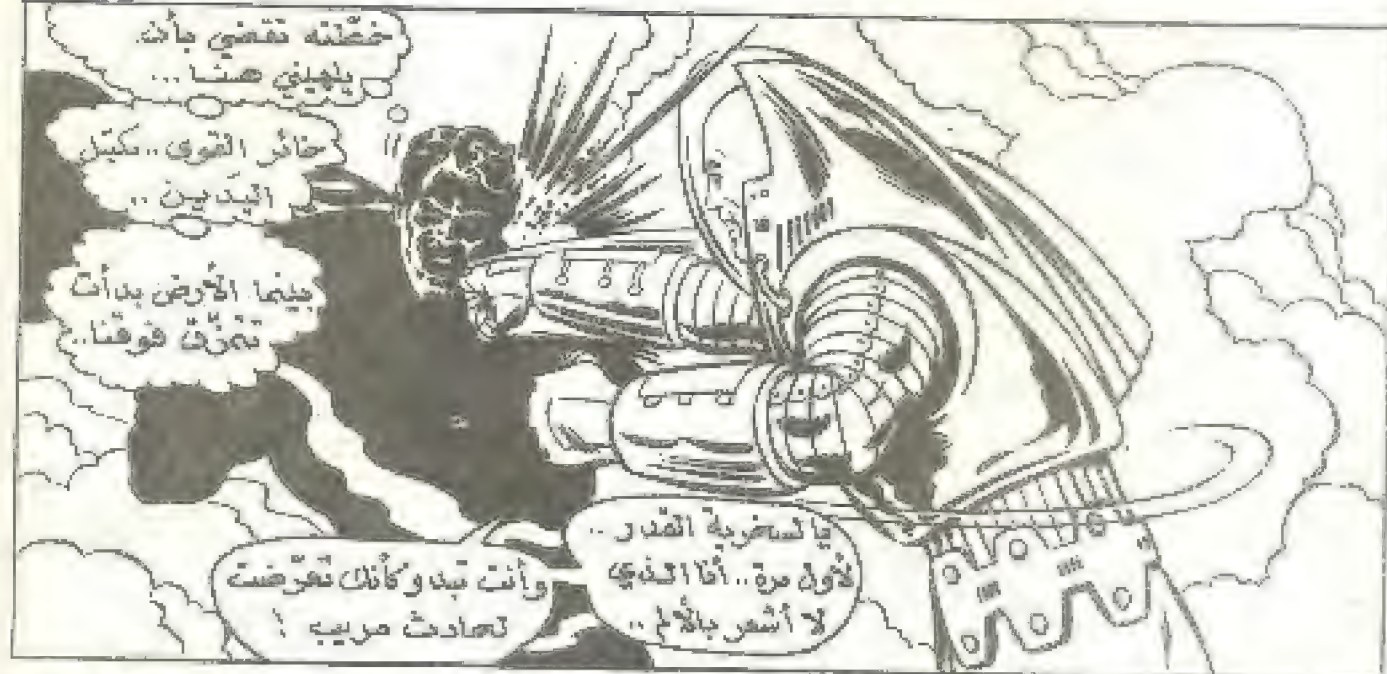


କହି ଦିଅନ୍ତୁ...
କହି ଦିଅନ୍ତୁ... ତାହା

କହି ଦିଅନ୍ତୁ...
କହି ଦିଅନ୍ତୁ... ତାହା

କହି ଦିଅନ୍ତୁ...
କହି ଦିଅନ୍ତୁ... ତାହା

କହି ଦିଅନ୍ତୁ...
କହି ଦିଅନ୍ତୁ... ତାହା



خَطَنَهُ تَقْضِي بَأْسَ
يَلْهِيهِ هُنَا ...

حَاضِرُ الْقُوَى .. كَيْتَلُ
الْيَدَيَيْنِ ..

بَيْنَمَا الْأَرْضُ بَدَأَتْ
تَعْرِقُ فَوْقَهَا ..

يَا لَسُخْرِيَةِ الْقَدَرِ ..
لَأَوَّلَ مَرَّةٍ .. أَنَا الَّذِي
لَا أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ ..

وَأَنْتَ تَبْدُو كَأَنَّكَ تَعْرِضُ
لِحَادِثٍ مَرِيبٍ !



حَانَ الْوَقْتُ لِلانْتِقَامِ
الْكَبِيرِ مِنْ تَوْقِيعِ "صَالِحٍ" !

إِنَّ الْاِسْتِقَامَ
يُحْمِلُنِي إِلَى ذُرْوَةِ
النُّشُوءِ !



إِنَّمَا لَا أُرِيدُكَ أَنْ تَهَارَ كُلِّيًّا .. يَجِبُ
أَنْ تُشْهَدَ مَاذَا سَيَحْدُثُ بِالْأَرْضِ ...

كَمَا شَهِدْتُ مَاذَا
حَدَّثَ لِلصَّالِحِيَّةِ
عِنْدَمَا عَيَّنْتُ بِيَرْجِ
النَّبِيِّتِ رَوْحَ !



الْحَمْدُ لِلَّهِ ..

لَقَدْ بَقِيَ لِي مِنْ أَشَقَّةِ الْفُتُورِ
الْعَارِضَةِ مَا يَكْفِي لِإِذَابَةِ الْقَشَاءِ
الَّذِي يَغْلُفُ جِسْمِي ..

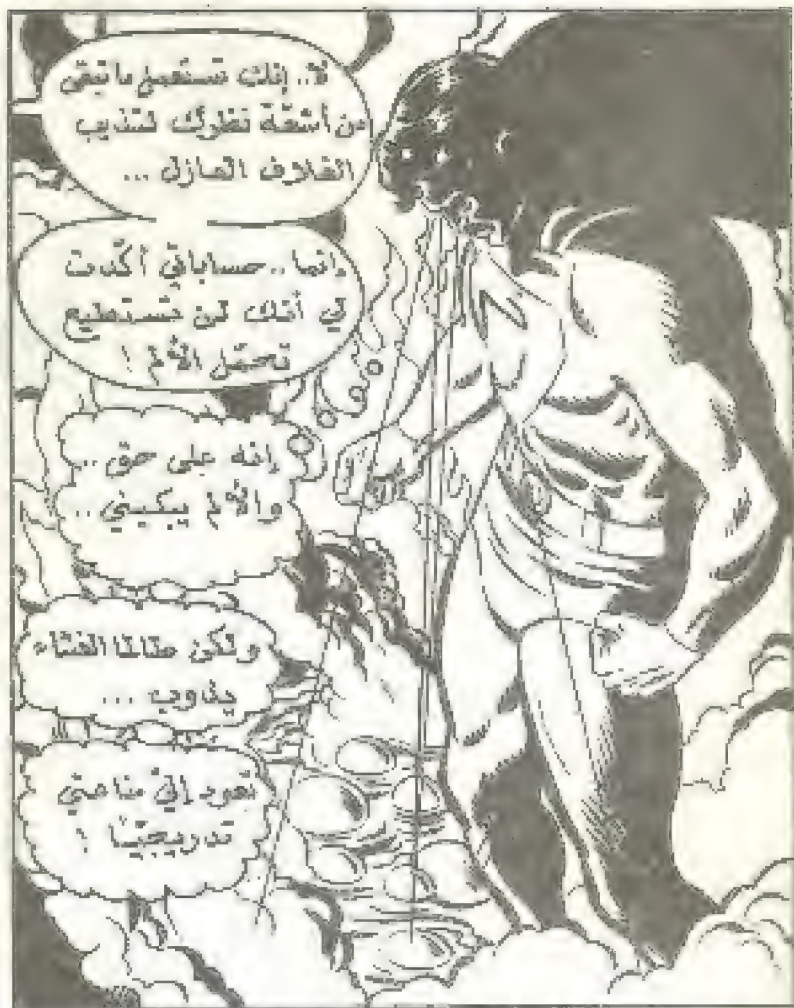
إِنَّمَا مَعَ سَاعَتِي
الْمُقَاصَّةِ .. لَا شَكَّ
أَنْتِي سَأَشْعُرُ بِالْأَلَمِ ..
وَيَا لِمَ صَارَ
هَذَا ؟



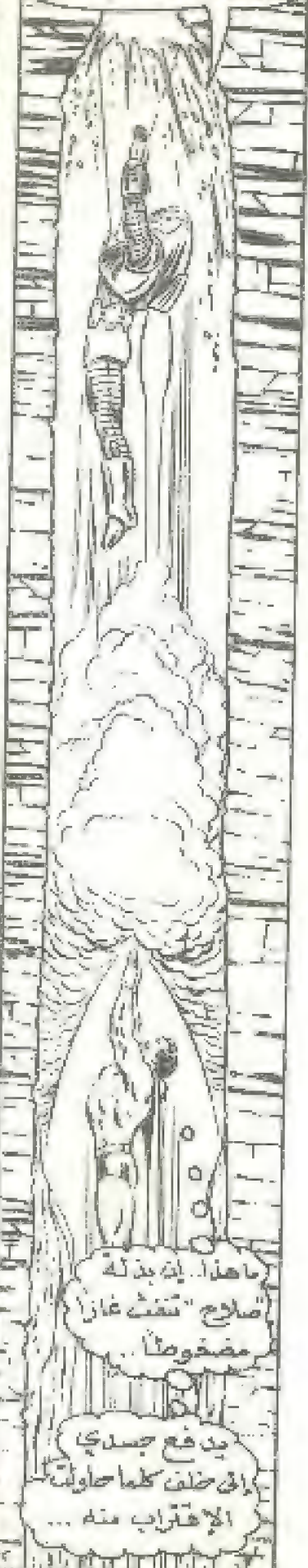
لَا .. لَنْ يَحْصُلَ ذَلِكَ بِأَصْلَحِ

هَلْ تَسْمَعُنِي !

لَنْ
يَحْصُلَ
ذَلِكَ !



لا أذكر أنني رأيتك قبل
الآن بهذه الحالة من
فقدان الأعصاب ...



ما هذا. إنه بذلة
"صلاح" تنفذ غارات
مضغوطة.

يدفع جسدي
إلى خلف كلما حاولت
الإقتراب منه ...

ويضاغط بالتالي
سرعة "صلاح" صعوداً



والنتيجة
أنه قد دفن إلى
باطني
سرعة!

إذك
لا تستطيع
أن تعرف مدى
استثافي لك
يا خارق!

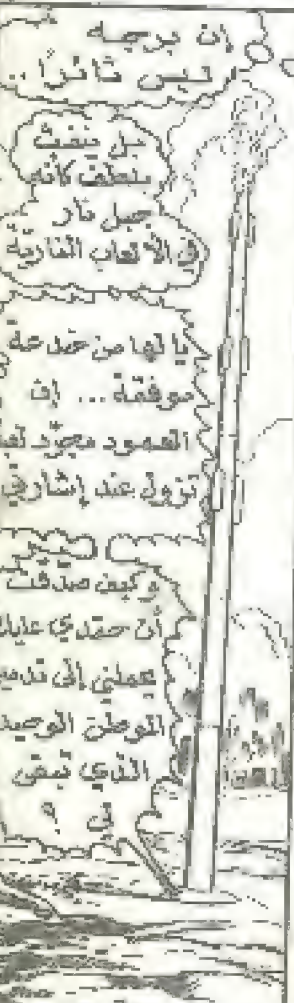
وسأفي
لك الدين
عند أول
مناسبة
أعذك!



لن أهتم بأمر "صلاح"
الآن. قبل أن أعالج
موضوع اليهود.



لقد خدعتني!



إن برجه
ليس قائماً.
جل نصف
بسطف كأنها
جل نار
في الألعاب النارية
يا لها من حدة
موفقة ... إن
العمود مجرد لعبة
تزول عند إشارتي
وكيف صدقت
أن حقدتي عليك
يتملأني إلى تدمير
الوطن الوحيد
الذي بقي
في ٩



قوس... قترح

* فاهرة *

واللين، كان لك جنباح العقاب.
وبيتك في القمة.

● العقل، قمة رفيعة، ولكنها غلقة
مصطربة تهب عليها في كل صباح
ومساء الف ربح من رياح الاهواء.

في أمثال السوي

- الشار الناضجة توجد في احسن
الشجر

- اخكمة فصل من نقوه.

- العلم في الشباب حكمة و
الشيخوخة.

للمنطق

من حاسب نفسه ربح... ومن
غفل عنها خسر... ومن نظر في
نعواقب جدا... ومن اطلال هو
ضل... ومن حلم غم... ومن خاف
سلم.

أراد أحد الحكماء ان يوزع تسع
وزات على عشرة من شرطته، واختار
ماذا يفعل، فاستشار جحا، فجاء
ووضع الاوز في صف والشرطة في
صف مقابل وطلب منهم ان يأخذ كل
واحد منهم وزه واحدة... ففاز تسعة
بطبيعة الحال، وبقي العاشر، فتقدم
الى جحا يسأله نصيبه، أين وزتي؟
فرد: الوزات كانت أمامك، فلماذا لم
تأخذ؟

● الجنان العسى *

● لاحظ الاب ان صغيرته تظلم
التأمل في القمر والنجوم وهي جالسة
معه ذات ليلة في حديقة المنزل
فسأها:

- فهم تفكرين يا عزيزتي؟
قالت: كنت اتساءل اذا كان الجانب
المواجه لنا من صحيفة السماء يمثل
هذا الجمال فكيف يكون الجانب
الآخر المواجه لله؟

فكرات

● اذا استطعت ان تجمع بين السور

● هل تعلم؟ ●

● ان السلاحف الضخمة تستطيع ان
تمشي اسبوع بلا طعام او ماء، وكان
الملاحون يأخذونها معهم في رحلاتهم
بحرية في تربية السباع عشر
والثامن عشر لتقديمها كطعام شهي.

● ان سمسم يكثر في يبرو بعد
موسم الامطار فتمتد به الانهار،
لدرجة ان الاهالي يضربونه
بمجاديفهم ويسقط في زوارقهم.

* ليس .. وانما *

● ليس ما يجعل الناس اصحاء هو
ما يأكلون، وانما ما يهضمون.
● وليس ما يجعلهم أغنياء هو ما
يربحون، وانما ما يدخرون.
● وليس ما يجعلهم علماء هو ما
يقرأون، وانما ما يتذكرون
ويستوعبون.

ماي

ماي

ماي

النجدة

ماي
أين أنت

أشعرت كأن زوجتي هنا
بقرني تستجد

يا له من جام
صريع.. وحشي

بين
الحقيقة
والخام



لا شك أن وجودي يؤثر على عيني الباطن
لقد مضى على غيابي "عذ أسايح .."
وأنا على هذه الحال ...



لقد اضطرت على مغادرة هذا العالم كي
لا تمتلكها مجاذيبته ...



وحسب أفضل
العلماء .. لم
يجدوا سوى
معالجة مؤقتة
لحالتها ...

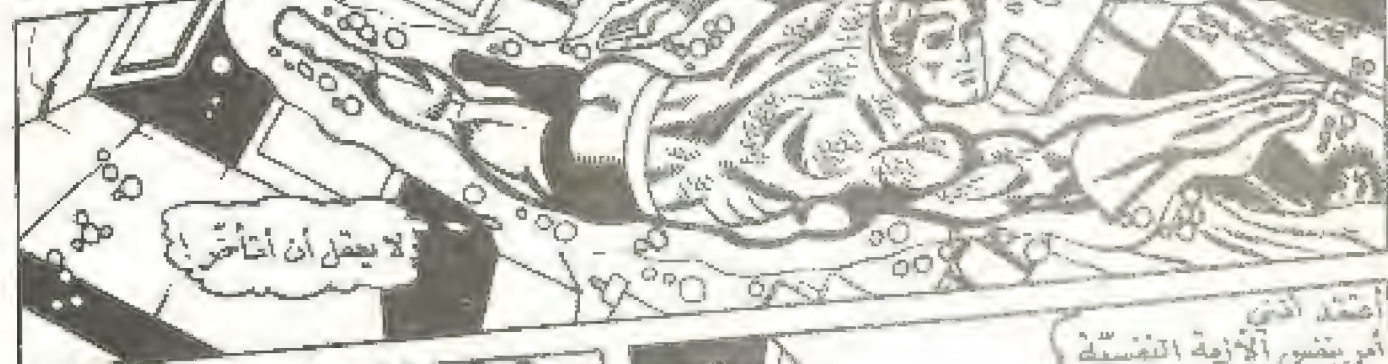
وهذا أقتنع نفسي بأنه
الحل الأمثل لما فيه
خير "ميرا" ...

لكن فكرة غيابها نهائياً لا تطاق

لقد أشرفت الشمس



هذا يعني أن عليّ مغادرة
البلد قبل العودة مرة ثالثة في عامي
العودة البحرية ...



لا يعقل أن أتأخر

أعتقد أنني
أمر بنفس الأزمة النفسية
التي عرفتها "الرجل القصر"
عندما هجرته زوجته

الآن وقد عادنا إلى منزلنا
الزويجي .. ربما استطاع
مساعدتي

سأبذل كل ما أملك
أنا أسبح برفقتك
فانت يوم

لا يمكنني أن أخرج
هذا الحلم من مخيلتي ..
بأنه يلزمني

كان "ميرا"
بحاجة إلى
مساعدتي
حيثما هي
الآن











لننسى جدار
دع حول القاعدة
البحرية كي
لا تنهار ...



إن المياه تحب السطح المنحد
تبدو طبيعية ...

قل إن أفاش التفتيش عن
الغواص .. سأستدعي الحيتان ..



وبعد جمت طالع ..

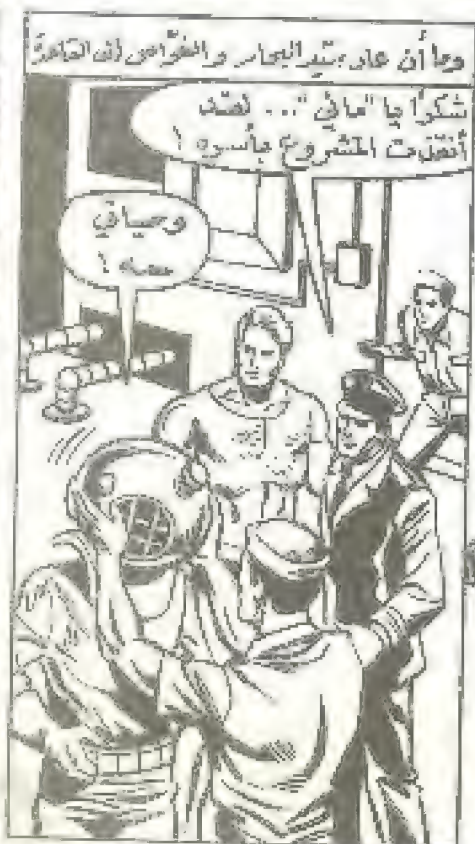
لها هو .. في منطقة وسطى
بين الماء والجديد !



ولذلك .. لن أنساك أبداً !

" عينا " ١٩٩٠

يا ليامن مغامرة .. لكننا المرحلة
والصفرى .. ولناجى القصة !



وما أن عاد سيد البحار والغواص إلى القاعدة

شكراً يا "ماني" .. لقد
أنقذت المشروع بأسره !

وحياي
سهة !



تستك في جيداً يا حديق ...
سأحاول بكل قواي المتواضعة ..

أن أنقذك !



وجيها .. صوتها .. نفسها ..
هل أنا ضحية هلوسة .. لا تفرغ
لم أن "ميرا" منذ زمن ...
أو .. أنها هي .. حقيقة ..
هاللك عريقة لنا كذا !



"منيرة" .. يا "ماقي" .. الأختة
"منيرة" ..
اللازمة "بهجت"
الضمت إليها منذ أسابيع
يا "ماقي" !
ماذا ؟
وقد ساعدتنا كثيراً
تكونها مشكلة على شؤون
البصار ...



صحيح أن اللازمة شكوكك لنقاذك
حياتها ...
أما هذه الطريقة
غير لائقة !



أنا آسف يا أميران .. آسف
يا أنسي ...
تخذ هذه
الشلة أوضعت في
أمرأ كثيرة ...
أنت زوجتي "ميرا" !
مستحيل !



لقد تكلفت من العودة إلى بعداً بطريقه ما ..
لكنت شيت ماضيك كثيراً .. شيت كل من
عرفتهم على الأرض ...
يجب أن تصدقني وتفي بي ..
لا .. أبعد
عني ؟



إننا لم نر بعضنا من قبل
أنت مخطئ !
لا .. والياه المتجدة التي
كنت فيها ...
أنت وحدك
تطيعين خلفها ..

.. أقترح أن نخضعها لآلة الدكتور
 "كريم". الكاشفة للدماغ ...
 تست أدري إلا أن تهدف يا ماني ...
 فأنتي المسجلة لحويات الدماغ ...
 لا تستطيع أن تكشف ما إذا
 كانت تقول الحقيقة أم لا ...
 انصت بآلة كشف الكذب!



لا شك في ذلك يا سيدتي ... صحيح
 أن هناك "ميرة" بهجت ...
 إنها "ميرة" نفسها هي أيضاً زوجتي
 "ميرا" ... دون أن تدري ...



وهي امرأة ولدت
 في عهد آخر وتسمع صوتي
 تحت المياه تطوق
 هواي!

إذا ... ماذا
 تقترح؟

كفى يا "ماني" .. كيف تهجم
 الملازمة بالتزويرين ...
 وقد أخضعت لآلة كشف
 دخول وتحققنا من سجلها!



آلة كشف الكذب لا تفيد مع
 شخص فقد ذاكرته ...
 أمل أن تكشف شيئاً دفيناً في
 دماغ .. "ميرا" .. "ميرة"!



ليس هناك أية رسالة
 فكرية واضحة!
 ربما بإمكانك استيعاب
 الرسالة إذا طلبت
 منها أن تقرأ اسم أمين
 كرم "يصوت مرتفع!"



حسناً .. مستحيل
 ما تطلب ...
 أنسة "ميرة" .. أرجوك فكري
 باسم "أمين كرم" #



ولكنها لا تشبه رموز أي شخص أو صانع آخذ

كانها ليست من عالمنا !

وهي كذلك يا دكتور ...

واسمها في الآن أنه أجري اختباراً خاصاً !



و بعد ثلاث ساعات لا أستطيع ...

التي جيتان متجانستان وقد يعني ذلك شيئاً



أنا آسف حقاً يا ملازمة .. أرجو أن تغفري لي !

أما فاعلة .. والآن ماذا تريدني أن أفعل ؟

أولاً ...
بارتدي ثوب
السيارة



أفترض أن اصطحبها ...

عالي .. كيف من فضلك عن التحدث عني كأنني ليست موجودة ...

قد لا أكون من قريب في أن أكون ... إنما على الأقل ...

تحدث إلي مباشرة !



وماذا تنتظر .. إنه اختبار لنأكد من أنها "تيرو" ...

لماذا أخرتنا حتى الآن ...

ولأن هناك خطراً ما ...



إنطلقني !



إن فضولي العالمي يدفعني لأموافقة ...

أنا جاهزة !



لا تخافي .. لن أزعجك تقريين .. سألازمك وأساعدك عند الحاجة !

إذا .. إذا كنت تهيئ الحقيقة سيكون بإمكانني التمس في الماء والقهوة



الطريقة التي تخاطبه بها
الاسماءك... هل تستطيع ذلك
أيضا؟

انها يتقلب
ذلك مزيداً من
التركيز والعزيم

تعد فعلت ذلك قبلاً
حاولي من جديد...
فكري... تعمقي أكثر...

انني اسماءك
بما تفكر!

أبو سيف بها جمننا!

موا... اطلعي منها
أنت تتوقعي!

أحاول... أيضاً دون
جدوى...

إفعل
أنت!

حاولي من جديد وسوف
تفهمين!

تعد بدا في ذلك
سهلاً!



يا إلهي



تراثيات

قول الشاعر

ان الفتى حمال كل منمة

ليس الفتى بمنعم الشيان

وفان البيروني: الفتوة بتر محبوب

ونائل مبذول وعفاف معروف واذى

مكفوف.

قال الشاعر:

كان فتى الفتيان من راح واعتدى

لضر عدو او لنفع صديق

قالوا

قال اعرابي: «اعجز الناس من قصر

في طلب الاخوان. واعجز منه من

صبع من ظفر به منهم.»

وقال عامر بن شرحبيل:

«ان كمال عقل الرجل ان يكون

حافظا للسانه مداريا لاهل زمانه،

مقبلا على شأنه.»

حكمة

اعط انسانا سمحه، نفعه يوما

واحدا، علمه كيف يصطاد تغذيه

طوال حياته.

منه: «انما يكتسب اسفا على خروجي

من الدنيا وامير المؤمنين ساخط علي.

فضحك الرشيد وعفا عنه.

الحمل الثقيل

«قيل حكيم ما بان الرجل يحمل

الحمل الثقيل فيتحمله ولا يتحمل

مجانسة التحمل؟

فقال: لان الحمل الثقيل تشترك فيه

جميع الاعضاء، وانميل بشرد به

الروح.

الفتوة العربية

الفتوة: في اللغة: السجاء والكرم

ويطلق اسم الفتوة على الصبي

واحد سن.

ويطلق اسم الفتوة على الذكر

والأنثى، كما يطلق على الرجل اجواد

الشجاع..

قال ابن قتيبة: «ليس الفتى بمعنى

الشاب والحدث وانما بمعنى الكامل

الجزل من الرجال، يدن على ذلك

الظالم والمظلوم

قالوا: اعظم تعزية للمظلوم وأبلغ

تحذير للظالم قوله تعالى: «ولا

تجسبن الله غافلا عما يعمل

الظالمون.»

وقالوا: انما تندمل من المظلوم

جراحه اذا انكسر من الظالم جناحه.

وفي الحديث الشريف:

«من أعان ظالما سلط الله عليه.»

* خاطرة *

قالوا: انما يبعث الانبياء بالكلام ولم

يعشوا بالسكوت، وبالكلام وصف

الصمت ولم يوصف القول

بالصمت!.. وبالكلام يؤمر

بالمعرف وينهى عن النكر... والبيان

من الكلام هو الذي من الله به على

العباد فقال: «خلق الانسان علمه

البيان.»

الفتوة عند القدرة

● غضب الرشيد على رجل مدعا

بالنطع والسيف لقتله، فبكى. فسأله

عما يبكيه، فأجاب: والله يا امير

المؤمنين ما افرغ من الموت لأنه لا يد

الرجل المخارق

نديم حامي

صديق



كيف اكتسب "نديم حامي" مقدرته المدهشة على رؤية المستقبل؟ ولماذا سبب ذلك له الكثير من الإزعاج؟ وقد نال المخارق أيضاً قبسطه الوافر من المتاعب عندما تراءى للديم "و" بيل بعض حوادث المستقبل! هذه مجموعة قصص مدهشة ومثيرة كتبها محرر الكوكب السوي ...

نديم حامي
المتنبئ بحوادث
المستقبل!

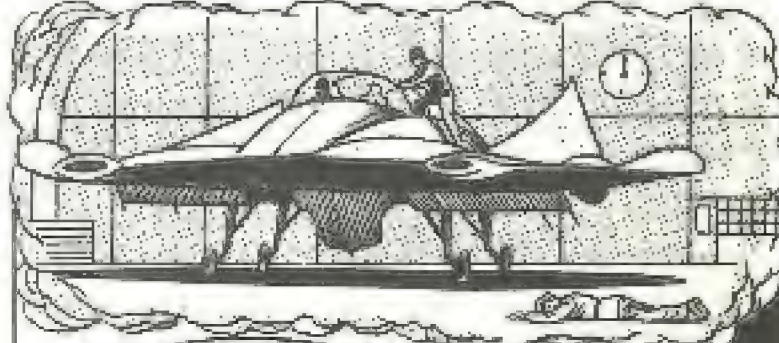


ولم يتبين "نديم" لرئيسه "نبيل" الذي كان يحقق فيه
مسودة المطبوعات ...

وسلسلة أخبار
لم يصّر عليك سوى
شهر يا يوسف
ومع ذلك فإن
عملك مدهش!!



وبناءً على ذلك "نديم" الرؤية بوضوح ...



طيران؟؟ نعيم هذه
إشارة تدلني أن اليوم
ظهوراً سيسرق اللصوص
"الصحن الطائر" الذي
سيطير من مقرّ جوث الطيران
في مدينة باتنا



أوقفهم لا يوجد
سوى نوع واحد من
هذه الطائفة
الشمسة!!

وقصة "نبيل" كانت عن سرقة
تحويلها مروراً في السيرة ...



وقد سرق
اللصوص المقتنون
صندوق الذهب
وهم طائرون!!

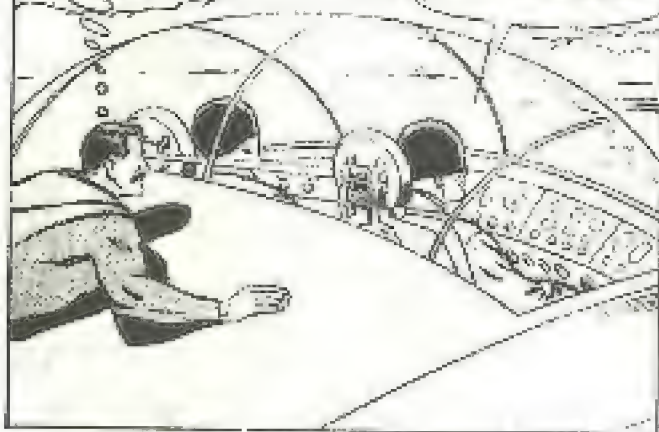
ظهر الشك على وجه المستنير ...
إن الرؤية تنذر
بوقوع حادث إجرام
إنك خيالي!!



عندما سمع (نبيل) الساعة ...
إنها قادمة من
ناحية المطار!
ربما تحققت
بسبوة
نديم!

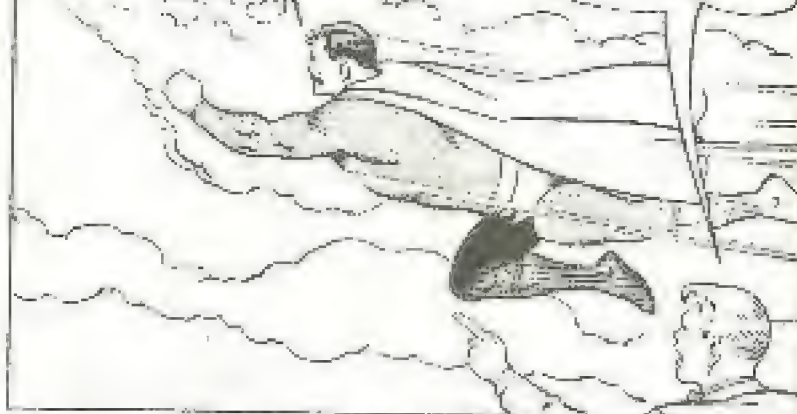
ولكنها لن تكون كقوتها سرعة الحارقة

أية دولة ستكون
عسكرة لدفع
الملايين من الليارات
مقابل هذه الطائرة...
لأنهم لصوص
دوليتون... ولكنني
سأفاجئهم بحرارة
نظري...

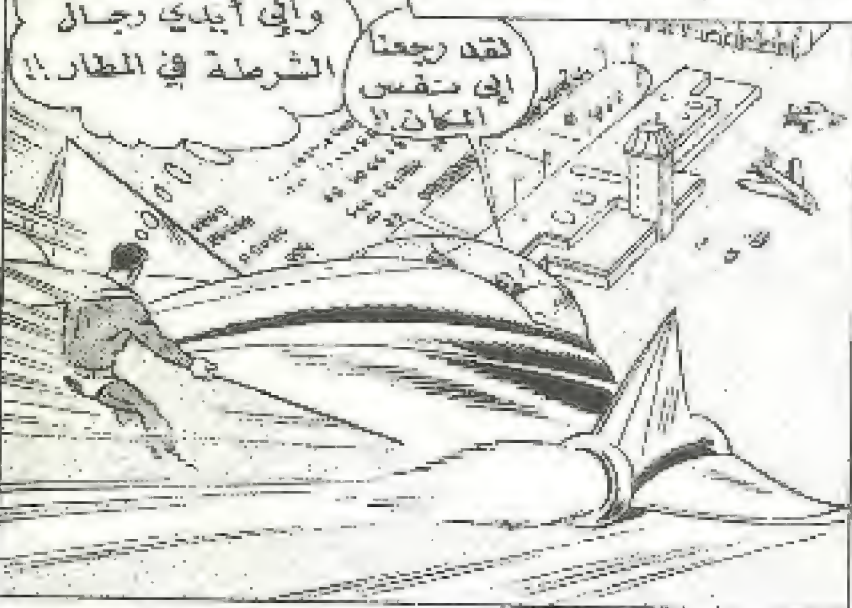


عندما وصلت الحارقة

إن اللصوص طارئون
نحو البحر! هذه
أسرع طائرة على
الأرض!!
سرعتها تفوق
سرعة الصوت!!



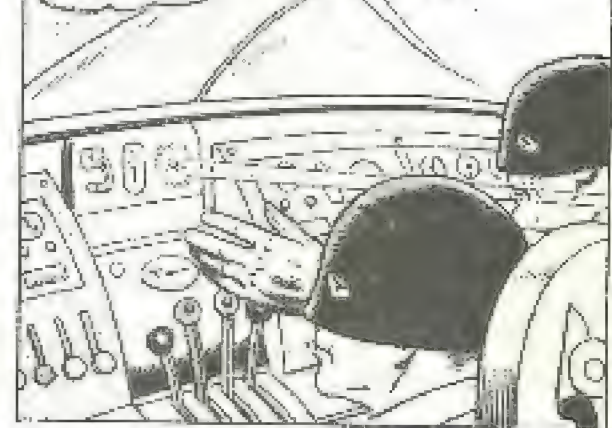
وبدون علم اللصوص دارة الطائرة وأرسلتهم إلى المطار الوطني



والى أيدي رجال
الشرطة في المطار!!

لقد رجعتنا
إلى نفس
المكان!!

فأعطل
الأجهزة!!
لقد ركزت جهاز
الهبوط، فنهضت في
مطار الجزيرة السري
حيث يكون بالظن أننا
الجاسوس الدولي يدفع
ثمنها!!



وفي اليوم التالي... تابع نوري خطة ما برح يقف إلى العمل...



سأتعقب خطواتهم
البارحة! لقد صرنا
تحت حجة الكهنة
هذه التي ربما قد
صوتت على بعض
الاشعة...

بعد أن أرجع الحارقة نوري إلى مكتبه...



لأنها صدفه يا نديم! لو كنت
حقاً تتبأ... فسأجربك مرة
أخرى!!

كيف؟ لا ينبغي لأعرف
من أين أتيت
بهذه المعلومات!

تبدو عن طيران إجماعي
نديم عليم



في مظهره
الصفحة، وفي
أناو آخر على
ألمة !!

طاف !!

نجم مررت من هنا ...
أنا اضربته ثانية !!
والآن أرى رؤية
أخيرة !!



ثم وقفت أمام
النماثل ... هي
يا ترى تحولت
بعض قوتها
في ... لا ...

مخزن تماثيل

المتحف
المتحف



أنتظر إلى هذه
الإشارة الأمامية !!
أرسل الإشارة
إلى الخارج
حالا !!



رواية مكتبة رأي "ندج" رؤيته بوضوح !!
أصغر يا "رندا" ! بعد
ساعة ستفصل نجمة
فضائية عن فاتها وتبطل
فوق بناء الكوكبا !!

ها ها ... سأراقب
ذلك من على السطح
يا "ندج" ... إن
نبوءة تلك
البارحة كانت
صدقة !!



وعندما برزت حارة النجمة، أخذها الحارقة للمتحف الوطني ...

إن هذه النجمة
كانت في دوران لمدة
٨ سنوات ! ستكون
قطعة تاريخية مهمة
في هذا المتحف !!

المتحف
المتحف



ولسرعة البرق ومهلة الرجل الفيزيقي "إلى المكان ...

هذه نبوءة أخرى
يا "ندج" ... والآن
سأمسك بالنجمة !!

لحسن الحظ
لقد عاصت
بها قبل
هبوطها !!







وخفية أعدوا القطعة الخفية في ناحية
لهذه السيارة ، سيرا وقف أحدهم يراقبه ..



والآن تبدل السيارة هذه بتلك
التي سيمتلؤها هذا بمليون ليرة !
فمن يعرفوا عن وجود القطعة
والخفية التي تسهل علينا السرقة

والتي يمكن أن تكون حقاً "نيل" بسرقة طيوراته عن ملأه الأجرار

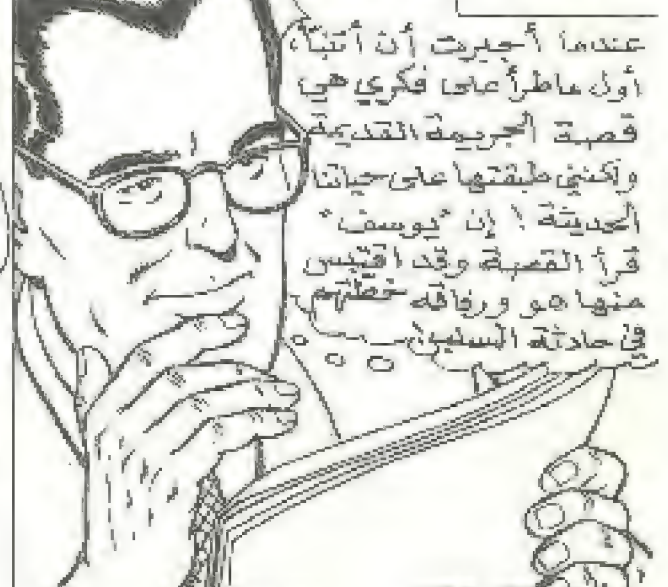


وفي نفس الوقت كان "نيل" يبحث عن الزهرة الضومرية في حافات الزهر



حسناً ! لقد سبب
لي الكثير من الإزعاج
فلن أتناول
عليه !!
آسف يا سيدي !!
إن هذا الزهر
المستورد من
الخارج قد
ذبل !!

وانزلت فتم ليلة كيف تسحق لصبره في الدار ..



عندما أجبرت أن أتأمل ،
أول ما طرأ على فكري هي
قصة الجريمة القديمة
والتي طبقتها على حياتنا
الحديثة ! إن "يوسف"
قرأ القصة وقد اقتبس
منها هو ورفاقه خطتهم
في حادثة السلب ..

موعدكم مع ..
الرجل المخارق
كل يوم السبت

واحدة..بواحدة



الثعلب .. وأمسك
بالطائر .. وقهقهه عالياً ..
فلقد حصل أخيراً على
الطعام اللذيذ بفضل خطة
بأرعة من جانبه .. وعدم
تحسب من جانب العقق
المتهور .

وحين أحس الطائر
الأسير بالخطر .. قفزت الى
ذهنه فكرة ذكية .. لماذا لا
يقابل خدعة الثعلب بخدعة

منه كثيراً في تحليقها
القريب .. وهكذا .. حط
قسم منها فوق الثعلب دون
خوف .. حتى أن واحداً
منها يدعى العقق وهو نوع
من أنواع الغربان اختار أنف
الثعلب ليحيط عليه .. كان
ذلك تهوراً منه .. إلا أن ما
كان يظهر على الثعلب من
سكون أعراه بذلك التصرف
وفجأة انتفض

ذات يوم .. عاد الثعلب
من رحلة الصيد فارغ
اليدين .. ورمى بنفسه على
الأرض الخضراء .. متظاهراً
بالموت وفي ذهنه خطة
ماكدة ..

بعد قليل .. تجمعت
بعض الطيور الفضولية
لأستطلاع الأمر .. كان
الثعلب يبدو ميتاً .. ولم تبدو
منه أية حركة حين اقتربت



تِهاماً .. انني اعدك بذلك» .
 وبدون تفكير .. اتبع
 الثعلب تعليمات الطائر
 الذي استعاد ذكاءه .. واثناء
 رؤيته السلة المتدحرجة من
 التل .. فوجئ بالعققع
 يفتح الغطاء .. وينطلق
 عالياً حراً وسعيداً
 لقد جاء دور طائرنا الآن
 ليضحك .. فلقد أحسن
 استخدام عقله .. والعاقل
 من يضحك أخيراً

طعامك الشهى .. اعطني
 سلة ذات غطاء من فضلك»
 لقد سقط الثعلب في
 الفخ .. بسبب روحه
 الفضولية .. وهكذا جلب
 سريعاً السلة ذات الغطاء ..
 وهنا قال العققع :
 - «والآن ضعني داخل
 السلة .. ثم ضبع
 الغطاء .. وادفعني من فوق
 التل .. سيكون ذلك ممتعاً

مقابلة .. ؟ أليست الحرب
 خدعة ؟ .. وهكذا قال
 للثعلب :
 - «حسناً أيها الثعلب ..
 بما أنني هالك لا محالة ..
 دعني أولاً أعلمك هذه
 اللعبة الطريفة .. انني
 سأهلك في نهايتها حتماً ..
 ولكنك ستستمتع بها
 بالتأكيد .. وبعدها ..
 يمكنك التمتع بتناول

جيبي وشوتو

سيناريو ورسوم
بان عبد اللطيف

جيبي بظايش بضائل وشرح ومجهنهد
يرى في الاشياء ما هو مفيد وجميل
شوتو شقيقه الاسود مشاتم ولا يرى في
كل شي حوله الا الجانب الاسود . لكنه يقنع
بسرعة وهو لطيف ايضا .
هذان صديقان جديداً سيحلان ضيفا على
مجلتكم الرجل الخارق رسوم وسيناريو
بان عبد اللطيف نامل ان تنال القصة ضاحك



٢- الافضل ان تعزيني لاني سوف
اودع سفة من عمري



١- كل عام وانت بخير باشوتو
ومبروك عليك السنة الجديدة.



٤- تقصد اني تنوف اودع الطلونة
عاجلاً ولن استطيع ان لعب وامرح
سعدنا



٣- بل قل سنستقبل سنة وهذا يعني
انك ستكبر لتزداد نضوجا.



٦- ياعزيزي لاتقدم على ما عاتك من
سشين طالما ستحصل منها تجارب
تجعلك قويا في المستقبل الاتي



٥- الامور لاتقاس هكذا - كل مرحلة
لها حلاوتها ولو بقيت طفلاً لشجرت
من نفسك.



الشركة الوطنية للصناعات الغذائية



قطاع محلي

يا فلان

يحببه الرياضيون

منتجاتنا

- أميرة أشع الشرايت الطبيعية المركزة
- البرتقال • الليمون • الكوكسيد
- المشمش • التفاح • المنصور
- سفين آيب
- ماء الصودا • هنا



مستعدون لتصدير منتجاتنا خارج القطر / لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال :-
بفكار / زعفرانية ص ب ٢٩٠٩ العنوان البرقي : هويسمالت / تلکس ٩١٤٩١٤ -
هاتف / ٧٧٣٠٣١١ / ٧٧٣٠٣١٩ / ٧٧٣٠٣١٣

الإدارة العامة



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لنوفير المنفعة الأربية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتاع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net